

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-345-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Mynor Israel Ajcax Mendoza

F:

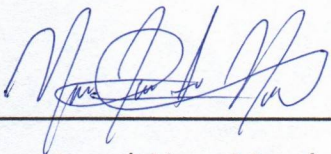
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

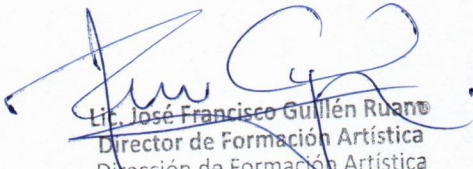
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Fotografía en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de marzo del 2026. /

F: 
Mynor Israel Ajcax Mendoza


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2026	Emplea las reglas básicas de la fotografía para la composición e ilustración en la toma fotográfica.	Emplea las reglas básicas en la toma de fotografías.	Reglas básicas de la fotografía	Ejercicios prácticos sobre las reglas básicas de la fotografía.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
		Emplea la regla de tercios en la práctica fotográfica.	Regla de Tercios Teoría y Práctica	Salida guiada aplicando la regla de tercios.	RECURSOS MATERIALES: Cámaras Digitales Cámaras Réflex
		Aplica el encuadre y la composición en las tomas fotográficas.	El encuadre y la composición.	Salida guiada aplicando el encuadre y composición en la toma fotográfica.	Computadora Cañonera
		Utiliza la iluminación Natural para la toma de fotografías.	Iluminación Natural en la fotografía	Salida guiada aplicando la iluminación Natural. Salida guiada aplicando el encuadre y la composición fotográfica.	Papel Lapiceros